



+ LA VIDA SIN FINAL +



+ HOMBRE LOBO +

Me quema la piel,
me he convertido en un ciclón.
instinto animal.
Saber morir, medir quién soy.
Y el viento aúlla.

He alterado toda mi piel
envenenado por la luna.
El viento aúlla.

Ya se fue.
Ya fue todo.
He perdido todo,
han pisado hasta la muerte
al bueno. (¿cuál bueno?)

Convertido en leyenda.
Enemigo de mi mismo.
Envenenado por la luna.
El viento aúlla.

Y que venga el hombre lobo.





+ SALÍ A BUSCARTE +

Hoy salí a buscarte en una luz de neón,
en una ciudad perdida donde gana el dolor.

Y decidí hacerme daño
en la jaula de un león,
lamiendo todas mis heridas
dando paso libre al dolor.

Quisiera solo fantasías hoy.
Solo encuentro una mentira hoy,

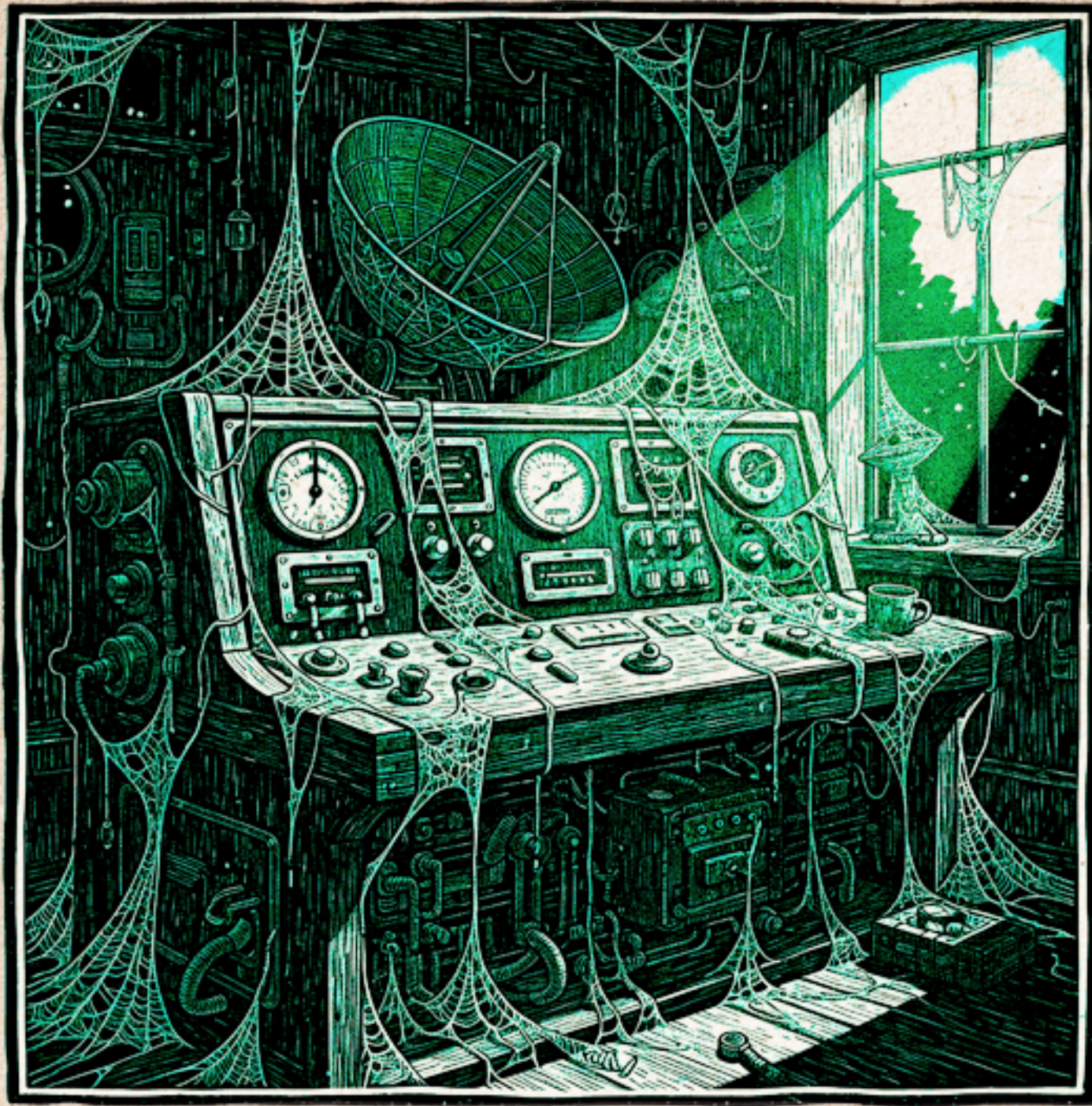
Salí a buscarte, a reemplazarte por la noche,
para olvidar que hoy estoy tan solo.

Bajo la piel de cualquiera,
bajo la sombra de la hierba y el alcohol.
Salvaje hoy.

Hoy me vi reflejado, en un rincón, en mil pedazos
por una bala perdida que no vale tanto el dolor.

Quisiera solo fantasías.
Solo Encuentro solo una mentira.
Decidí hacerme daño hoy.





+ LA VIDA SIN FINAL +

Algo me dice: habla así nadie escuche nada.
Algo me dice el tiempo.
Solo me dice que se encargará de mi.
Desde alguna dimensión esta señal es permanente.
En una vida paralela, de seguro alguien me oye.

Transmitiendo desde todas las frecuencias.
¿Hay alguien ahí? ¿Alguien me oye?
¿Alguien escucha todavía mi señal
desde la vida sin final?

Señal intermitente, la realidad es paralela.
Tu futuro es mi presente.
Mi presente no se desvanece si me oyes.

Transmitiendo desde todas las frecuencias.
¿Hay alguien ahí? ¿Alguien me oye?
¿Alguien escucha todavía mi señal
desde la vida sin final?

Vinimos del futuro, somos el eco.
Señal intermitente, realidades paralelas.
Señal impertinente, ¿alguien me oye?





+ INVIERNO +

Invierno, el día resultó ser luminoso hoy.
El ascensor viajaba solo para mí.
Sin tráfico, descubrí un amuleto hoy y te conocí a ti.

El cielo se transformó
sobre el piso que desapareció
y mis lágrimas se hicieron cristales
para traficarlos por tu cuerpo insólito.

No pudimos evitar romper el pacto físico.
El ascensor bailaba solo.
Sin tráfico, descubrí tu secreto
y reconocí tu nombre.

El cielo se transformó (y yo)
sobre el piso que desapareció
y mis lágrimas se hicieron cristales
para traficarlos por tu cuerpo

Y puede ser que el arte de tus manos creó esta historia.
Y puede ser que tenía que encontrarte y no me dí cuenta.

El cielo se transformó sobre el piso que desapareció
y mis lágrimas se hicieron cristales,
armas letales,
para traficarlas por tu cuerpo.
Invierno.





+ EL CAMINO +

El camino se disipa con el aire,
irreconocible remolino de retrovisor,
baterías en el aire. Bien, vamos bien, sigue...

Sube el volumen, desaparece.
Sube el volumen, te vas y vuelves.

Y llévate a un lugar sin rumbo, sin destino.
Y si llegas a algún lugar vuélvete el camino.

Sube el volumen, desaparece.
Sube el volumen, vas y te vuelves

en camino, en una ruta convertible
irreconocible, en el camino, baterías en el aire.
Bien, vamos bien, sigue...

Sube el volumen, desaparece.
Sube el volumen, te vas y vuelves.

Y llévate a un lugar sin rumbo, sin destino.
Y si llegas a algún lugar transfórmate en camino,

Quizás no quieras volver, quizás no te atreves,
quizás no puedas regresar,
quizás no quieres.
Sube el volumen.





+ PLAN PERFECTO +

Es tarde nos van a atrapar, la niebla nos rodea.

Si lo que hacemos está tan mal
¿por qué la suerte no nos deja?

El día ya va a terminar.

Es tarde nos van a atrapar.

Si ya se escuchan las sirenas.

Hemos estado de espaldas a la verdad.

¿De qué te sirve si vienes si igual te vas?

¿De qué lado estamos?

¿Y qué hacemos con

este plan perfecto?

Si es que estamos locos: somos seres imperfectos
con un plan perfecto, un plan perfecto,
pero estamos locos somos seres imperfectos.

En algo iremos a fallar.

Es tarde nos van a atrapar.

Escucho las sirenas que vienen por mi,
ya veo las luces, es tarde.

Entiendo que mi vida ya va a terminar,
entiendo que podemos tropezar por fin.





+ AL DIABLO +

Tú tenías razón: estamos perdidos.
Somos los hijos de un dios desaparecido.

Después de fundir tu rosario en mi piel,
después de golpearme en el pecho,
no puedo más después de hacerlo todo bien.

Después de aceptarme,
después de vivir en secreto,
no puedo más.

Al diablo esta vida y adiós a todo lo que fui.
Al diablo esta vida.

Tú tenías perdón para mí y me traicioné, hice todo mal.
Somos los hijos de un dios desaparecido.

Después de aceptar tu rosario en mi piel,
después de golpearme en el pecho, no puedo más.

Por un momento no está mal mandarlo todo al demonio.
Por un momento no está mal mandarse al demonio.
Por un momento no está mal mandarse al diablo
y volverse loco.

Al diablo esta vida y a volverse loco.

Al diablo a esta vida
y adiós a todo lo que fui.

Al diablo a esta vida
y adiós.





+ TE FUISTE +

Como la veleta rota a la que el viento no traiciona
seguíamos de pie reconciliandonos.

Como dos sobrevivientes en el medio de una guerra
que quisimos evitar. Sacándonos los ojos,
no me viste y te fuiste.

Sin solución, al frente y ni me viste,
te fuiste y el que quería irse era yo.

¿Cómo me vas a dejar justo antes que yo a ti?

Te seguiré a la montaña mas alta sin oxígeno.
Dejaré atrás al sol y mis pies en el camino, mi camino.

Necesito llegar y entregarte mi tormento.
Dejar mi cuerpo vacío y mis pies en el camino.

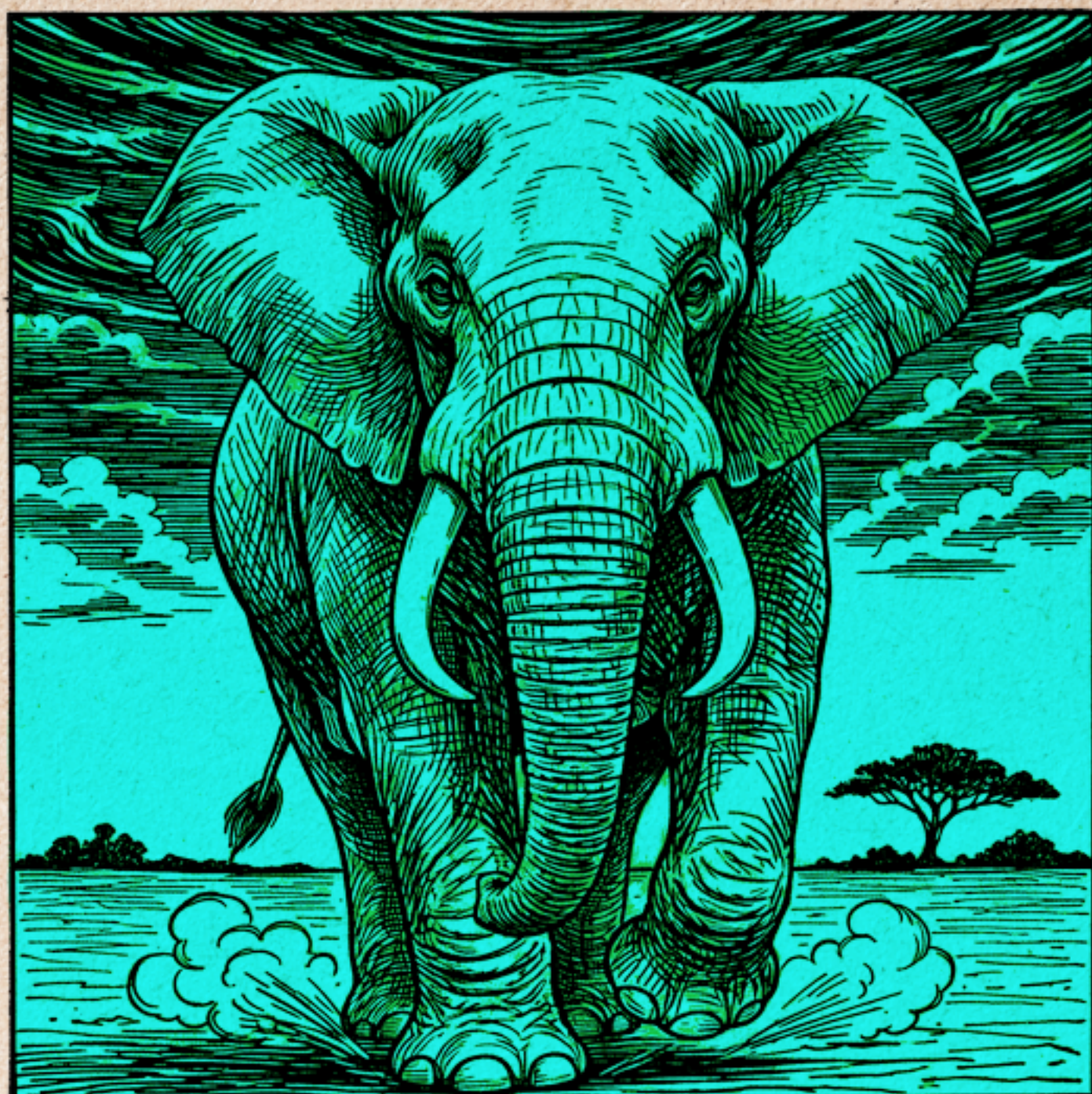
Mi camino si ti se me hace divertido,
me presento desalmado y hasta encontré mis ojos
en tu cofre olvidado. Y pude ver:
me traicionaste, justo antes que yo a ti.

Mi camino si ti. Te fuiste, dejaste una obsesión.

Te seguiré a la montaña mas alta sin oxígeno.
Dejaré atrás al sol y mis pies en el camino, mi camino.

Necesito llegar y
mandarte al diablo amor,
dejar mi cuerpo vacío
y mis pies en el camino.





+ DUDA +

Duda baila en la terraza
de la libertad comprada,
de la vida negociada para él.
Y Duda pinta un elefante
que camina hacia adelante,
que se sabe importante para él.

Y huele a libertad
y sabe a peligro
y dice la mitad
y esconde su animal
de las fieras del mundo,
de su propio instinto,
de su necesidad.

Me transformo malo
humano pero mio y ...





+ TE DEBO LA VIDA +

Te debo la vida.
Te debo la muerte.
Te debo mi resurrección.
¿Y mi suerte qué?

Te debo la vida.
Te debo la muerte.
Te debo mi resurrección.
Te debo la muerte.

Cuando la vida acelera
odio suspirar, te malea,
te marea al andar.
Te desea, pero no te toca nada.
Te lamenta, pero sigue aquí contigo,
estás conmigo a pesar de lo que hicimos
tu sigues dando la vida por mi.

Y a pesar de todo.
Y a pesar de lo que hicimos.
Y a pesar de todo tu sigues dando.
Te debo la vida. Te debo la muerte.
Te debo mi resurrección.
Te debo la suerte, mi suerte.
A pesar de todo
te debo la vida.



